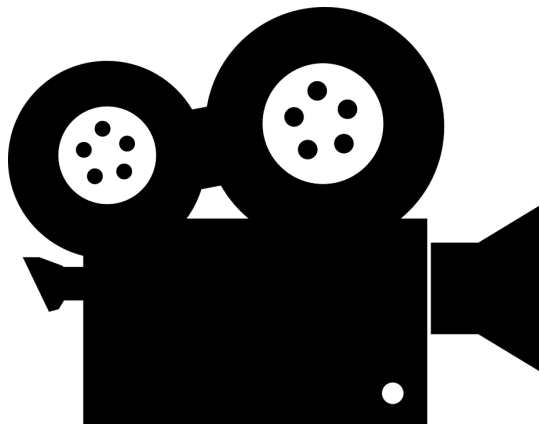




*“ Lights,
Camera, Speak!”*

°SPEAKING CONTEST°

FUNDAMENTACIÓN:

El pasado 13 de marzo y ante la declaración de la emergencia sanitaria producto del COVID- 19 en nuestro país, se suspendieron las clases presenciales y se pasó a una modalidad virtual. En esta primera etapa se produjo una gran desvinculación producto de la falta de conectividad en algunos casos y de motivación en otros. Asimismo, a pesar de los grandes esfuerzos llevados a cabo por los docentes en pos del diseño creativo de aulas virtuales que abordaran las diferentes competencias, el desarrollo de la oralidad fue deficitario. En este sentido, el principal objetivo de nuestro proyecto será promover la competencia oral por medio de un concurso que fomente las relaciones inter e intrapersonales mediante la creación de podcasts y videos (TikTok, YouTube, Reels, BookTube, entre otros).

Debido a que el énfasis se encuentra en la optimización de los tiempos y en la evaluación formativa consideramos que este proyecto podría ser útil para obtener insumos valiosos para la instancia de evaluación.

OBJETIVOS:

- ❖ Promover el aprendizaje del inglés de los estudiantes a través de un concurso dinámico, educativo e integrador, orientado hacia:
 - a) el desarrollo de la habilidad oral (Competencia Lingüística)
 - b) el desarrollo de habilidades intra e interpersonales (Actitudinal)
 - c) la motivación y el desarrollo de la autoconfianza y la autoestima de los estudiantes (Aprendizaje Socio- Emocional)
- ❖ Estimular el trabajo grupal y la sana competencia con otros estudiantes mediante la participación de distintos centros pertenecientes a los diferentes departamentos del país
- ❖ Proporcionar insumos a los docentes que puedan ser útiles en los procesos de evaluación formativa para sus cursos

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Inspección de Inglés convoca a docentes de Ciclo Básico y Bachillerato de Educación Secundaria (sector público y privado) a participar con sus grupos en el concurso **“Lights, Camera, Speak!”**. La propuesta busca generar un espacio creativo y motivador en el cual los estudiantes puedan practicar y desarrollar la oralidad en la lengua inglesa enmarcada dentro de las temáticas propuestas en los diferentes programas de la asignatura.

Mediante este proyecto los docentes podrán guiar a sus estudiantes en la selección del tema, brindar andamiaje y trabajar el contenido necesario para la concreción del mismo. Asimismo, podrán usar los insumos obtenidos durante el proceso y el producto final para evaluar a sus estudiantes.

El equipo coordinador de esta propuesta realizará seguimiento y apoyo a los docentes participantes y a sus grupos durante el desarrollo de las distintas instancias, si así lo requirieran.

BASES:

→ PARTICIPANTES:

Docentes de Ciclo Básico y Bachillerato de Educación Secundaria Pública y Privada con sus estudiantes

→ MODALIDAD:

Los proyectos podrán presentarse de forma:

- Individual
- En pares
- En grupo

→ FORMATOS Y EXTENSIÓN DEL TRABAJO A PRESENTAR:

- Podcasts, videos de TikTok, YouTube, BookTube, Reels
- No deberá superar los 2 minutos de duración

→ CATEGORÍAS:

- Ciclo Básico
- Bachillerato Diversificado

→ TEMÁTICAS:

- Tutoriales (recetas, videojuegos, maquillaje, outfits)
- Diálogos (invitaciones, recomendaciones, en el restaurante, escena de un cuento, entrevistas, “elevator pitch”)
- Reseñas de: películas, series, libros, videojuegos
- Presentaciones (mi casa, mi lugar favorito, mi mascota, pasatiempos e intereses, personas que admiro, salud, redes sociales)

→ RECURSOS:

- Smartphones
- Computadoras
- Ejemplos (modelos de trabajos de las categorías planteadas para compartir con los estudiantes)

→ FASE ÁULICA:

- Presentación del proyecto a los estudiantes por parte del docente
- Selección de la categoría, tema y formato
- Trabajo en contenidos y estrategias
- Presentación de un primer avance y seguimiento
- Entrega del producto final y selección de el o los trabajos para presentar al concurso

→ PRESENTACIÓN DEL TRABAJO:

El docente en conjunto con sus estudiantes seleccionará los trabajos del grupo y enviará hasta dos por grupo.

→ CONVOCATORIA:

Del 1ro al 15 de Setiembre. Inscripciones completando el siguiente Formulario de Google:

<https://forms.gle/N2KCw1ozfgbLWtbM9>

→ RECEPCIÓN DE TRABAJOS Y CONSULTAS:

Hasta el 15 de octubre a la siguiente dirección de correo electrónico:

lights.camera.speak@gmail.com

Los trabajos podrán ser enviados al correo mencionado mediante un link directo desde la app utilizada o mediante un archivo adjunto que no supere los 25 MB.

→ EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS:

El jurado evaluará el trabajo en su fase final, es decir el producto final (video/podcast seleccionado); el proceso podrá ser considerado por el docente como insumo para la evaluación de sus estudiantes.

El jurado seleccionará un trabajo ganador por categoría (Ciclo Básico y Bachillerato).

JURADO:

- Inspección de Inglés- CES
- PADs organizadoras- CES
- Dr. Aldo Rodríguez - Políticas Lingüísticas ANEP
- Verónica Pérez Urioste - Embajada de los Estados Unidos en Uruguay

DERECHOS DE IMAGEN Y PRIVACIDAD:

Una vez seleccionados los trabajos ganadores, se solicitará la autorización a los padres o tutores de los estudiantes para su publicación en las redes de Inspección de Inglés.

PREMIOS:

A confirmar

PADs organizadoras:

Prof. Simone Masullo, Prof. Ma. José Martínez y Prof. Analía Piantanida

Apoyan:

